

[his question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

No. of Question Paper : 2422 HC
Unique Paper Code : 62311101
Name of the Paper : History of India from the Earliest Times up to 300 CE (Old Course)
Name of the Course : B.A. (Programme) History CBCS - Disp - I
Semester : I
Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75
समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

Attempt any Five questions.

All questions carry equal marks.

Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

उत्तरों के लिए निर्देश

इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

1. Evaluate the significance of archaeological sources for study of ancient Indian history.

प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन हेतु पुरातात्विक स्रोतों के महत्त्व मूल्यांकन कीजिये।

2. Discuss the geographical distribution and subsistence pattern of Neolithic cultures of India.

भारत के नवपाषाण संस्कृतियों का भौगोलिक वितरण एवं जीवकोपार्जन का विवेचन कीजिये।

3. Describe the origin and decline of Harappan civilisation.

हड़प्पा सभ्यता की उत्पत्ति एवं पतन का विवरण दीजिये।

4. Highlight the social and economic conditions of the Rigvedic period.

ऋग्वैदिक कालीन सामाजिक एवं आर्थिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

Describe the various factors for the rise of Magadha.

मगध के उदय के लिए विभिन्न कारकों का वर्णन कीजिये।

Discuss the life and teachings of Buddha.

बुद्ध के जीवन एवं शिक्षाओं का वर्णन कीजिये।

7. Write an essay on Ashoka's policy of Dhamma.

अशोक की धम्म नीति पर एक निबंध लिखिए।

8. Discuss the society and economy as reflected in the Sangam literature.

संगम साहित्य में प्रतिबिंबित समाज एवं अर्थव्यवस्था की विवेचना कीजिये।

9. Describe the characteristic features of post-Mauryan art and architecture.

मौर्योत्तर कला एवं स्थापत्य की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

10. Write short notes on any two of the following :

(a) Rock art

(b) Megaliths

(c) Mahavira

(d) Gautamiputra Shatakarni

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

(क) शैल कला

(ख) महापाषाण

(ग) महावीर

(घ) गौतमीपुत्र शतकर्णी